



Tirsdag den 23. januar kl. 10, 16 og 18.30

## Blandt mænd og får

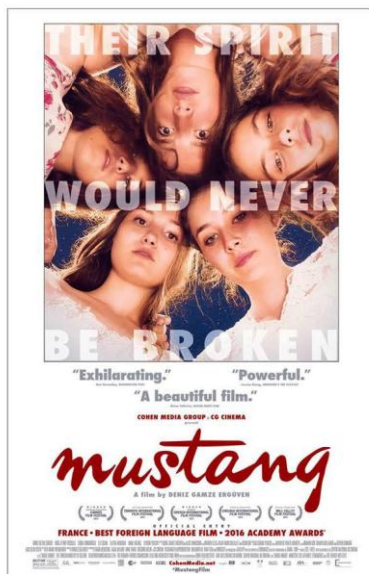
Instruktion og manuskript: Grímur Hákonarson

Island 2015

Spilletid: 93 min.

Medvirkende: Gunnar Jónsson, Theódor Julíusson, Jón Benónýsson

I en isoleret islandsk dal bor brødrene Gummi og Kiddi i hver deres hus og passer hver deres fårebestand, der er fremavlet gennem generationer. Men selvom de deler arealer og levevis, har de ikke talt sammen i fire årtier. Da en dødelig sygdom pludselig rammer Kiddis får, beslutter myndighederne, at alle dyr i området skal aflives for at begrænse smitten. Endnu en morsom og uforudsigelig islandsk film.



Tirsdag den 6. februar kl. 10, 16 og 18.30

## Mustang

Instruktion: Deniz Gamze Ergüven

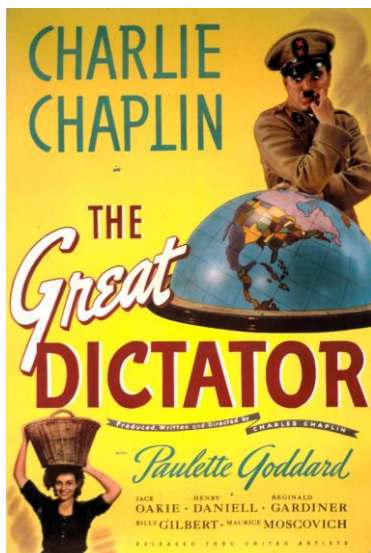
Manuskript: Deniz Gamze Ergüven, Alice Winocour

Frankrig 2015

Spilletid: 97 min.

Medvirkende: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu

Fem forældreløse, smukke og sådan set glade søstre i alderen 14 til 21 år boltrer sig på vej hjem fra skole med nogle jævnaldrende drenge ved strand og hav. Vi er langt ude på det tyrkiske bøhland ved sortehavslandsbyen Inebolu. Men pigernes uskyldige vandsjov med drengene og efterfølgende æblerov med hinanden får rigide puritanske konsekvenser.....



**Tirsdag den 20. februar kl. 10, 16 og 18.30**

## **Diktatoren**

**Instruktion og manuskript: Charles Chaplin**

**USA 1940**

**Spilletid: 125 min.**

**Medvirkende: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert**

Jo, det er den "gamle" gode og stadig aktuelle Chaplinfilm, der får repremiere her 75 år efter. Filmen udspiller sig i det fiktive land Tarmania, hvor diktatoren Hynkel har overtaget magten. Han vil have en ren arisk race, udrydde jøderne og skaffe sig verdensherredømme. Det er stadig en mesterlig film - tænk blot på scenen, hvor Hynkel danser og balancerer med en ballon, der forestiller jordkloden. Chaplin så det infantile i Hitler og hans storhedsvanvid. Man må gense den film.



**Tirsdag den 6. marts kl. 13, 16 og 18.30**

**Bemærk kl. 13 i stedet for 10**

## **Sameblod**

**Manuskript og instruktion: Amanda Kernell**

**Sverige, Norge, Danmark 2016**

**Spilletid: 110 min.**

**Medvirkende: Lene Cecilie Sparrok, Maj-Doris Rimpi, Hanna Alström.**

Filmen er en stærk fortælling om de samiske piger Elle Marja og lillesøster Njenna, der i 1930'erne kommer på et tvungent kostskoleophold for at lære svensk. Baggrunden for at fjerne dem fra familien var racehygiejniske forestillinger om, at samerne var en underlegen race. Filmen har en rammefortælling, hvor Elle – som ældre - kommer til Lapland til sin søsters begravelse. Hun har taget svensk identitet og har skiftet navn til Christina. Men kan man skifte identitet? Og hvilke spor sætter det, at hun som barn får at vide, at hun ikke er svensk?

En væsentlig historie, der også er aktuel i dag. Har vi i dag børn, som får at vide, at de ikke er danske?



**Tirsdag den 20. marts kl. 10, 16 og 18.30**

## **Captain Fantastic**

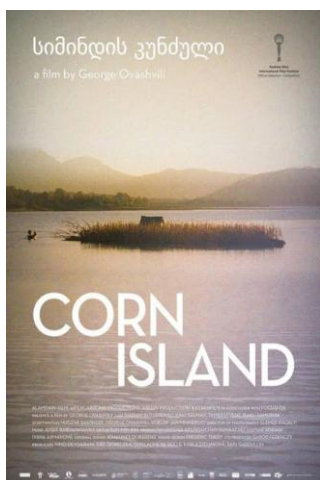
**Instruktion og manuskript: Matt Ross**

**USA 2016**

**Spilletid: 118 min.**

**Medvirkende: Viggo Mortensen, George MacKay, Frank Langella, Samantha Isler**

En spændende film, der tager udgangspunkt i hovedpersonen Ben Cash, der har valgt at opdrage og undervise sine seks børn i selvstændig tænkning og filosofi i et hus midt ude i skoven, langt væk fra det civiliserede samfund. Han vil gøre dem til stærke, selvhjulpne individer, fri fra det omgivende samfunds overfladiske, kapitalistiske materialisme. Instruktøren stiller spørgsmålet, om det er muligt at isolere sig og opstille andre levemåder og pædagogiske opdragelsesmetoder end de gængse. Viggo Mortensen blev med god grund indstillet til en Oscar for bedste mandlige hovedrolle.



**Tirsdag den 3. april kl. 10, 16 og 18.30**

## **Corn Island**

**Instruktion og manuskript: George Ovashvili**

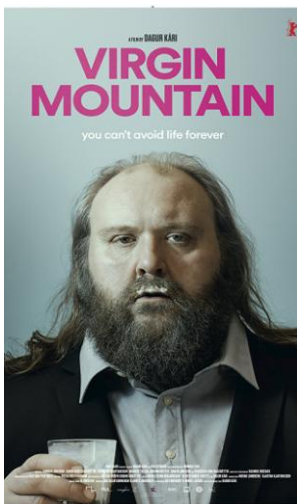
**Georgien 2014**

**Spilletid: 100 min.**

**Medvirkende: Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Tamer Levent, Irakli Samushia**

I grænselandet mellem Georgien og Abkhasien (en ikke anerkendt stat i Kaukasus) i Engurifloden opstår der små frodige øer. På en af disse øer slår en gammel bonde sig ned sammen med sit 16-årige barnebarn. Sammen sår og planter de majs, som de skal leve af næste år, og de skal også nå at høste majs, inden regntiden begynder, og øen skylles væk igen.

Der siges ikke meget i filmen, men billederne taler. Temaet er bl.a. det cykliske. Både i naturen og i menneskelivet, hvor den gamle mand går mod livets ende, og den store pige bliver kvinde. Han repræsenterer fortiden og hun fremtiden. Sammen skaber de en ø, der bliver et symbol på menneskelighed og sameksistens, og kun svagt oplever vi verden uden for øen, hvor der er krig og ufred. Det er en meget smuk film med et nærmest meditativt billedsprog og en langsom fortællerytme.



Tirsdag den 25. september kl. 10, 16 og 18.30

## Virgin Mountain

Instruktion og manuskript: Dagur Kári

Island/Danmark 2015

Spilletid: 94 min.

Medvirkende: Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson

En anderledes kærlighedsfilm, hvor titlen "Virgin Mountain" viser sig at være en slags vittighed. For hovedpersonen, den 43-årige enspænder Fúsi, er både jomfru og et bjerg.

Han er svært overvægtig, bor hjemme hos sin mor og hendes nye kæreste og lever et simpelt og rutinepræget liv med et trivielt arbejde og begrænsede sociale udfoldelser. Da han til sin fødselsdag modtager et gavekort til et linedance-kursus, forandres alt. Fúsi møder den udadvendte, sprudlende Sjöfn, og det bliver starten på et særligt forhold, der lærer den indadvendte mand helt nye facetter af livet.

"Virgin Mountain" er en enkel historie om ensomme og meget forskellige mennesker, der får noget unikt ud af hinanden, og instruktøren modtog Nordisk Råds Filmpris for filmen.



Tirsdag den 9. oktober kl. 10, 16 og 18.30

## Julieta

Spanien 2016

Instruktion og manuskript: Pedro Almodóvar

Spilletid: 99 min.

Medvirkende: Adriana Ugarte, Rossy de Palma, Emma Suarez, Daniel Grao

Den spanske instruktør Pedro Almodóvar har igen lavet et portræt af en kvinde. Denne gang om Julieta, der som 60-årig er på vej til at flytte til Portugal sammen med sin elsker. Hendes datter forsvandt som 18-årig, og Julieta har ikke hørt fra hende siden, selv om hun har ledt og ledt. I begyndelsen får hun nye spor at gå efter, og i tilbageblik oplever vi, hvad der er sket, og hvor lidt hun ved om sin datter.

Filmen bygger på tre af Alice Munros noveller, der er erindringsnedslag i forskellige episoder og afgørende tidspunkter i en kvindes liv. Julieta er bygget op på samme måde, og hovedrollen spilles af to forskellige skuespillerinder, der i en meget afgørende scene glider over i hinanden.



Tirsdag den 23. oktober kl. 10, 16 og 18.30

## Manchester by the Sea

Instruktion og manuskript: Kenneth Lonergan  
USA 2016

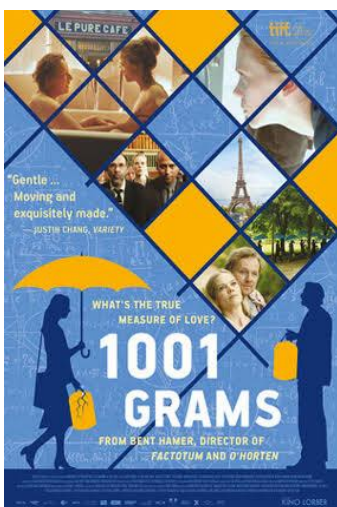
Længde: 137 min. - **bemærk den lange spilletid**

Medvirkende: Casey Affleck, Michelle Williams,  
Lucas Hedges

"Manchester by the Sea" handler om Lee Chandler, der er vicevært i et bundfrossent Boston. Da hans bror dør, må Lee tage sig af hans adfærdsvanskelige teenagesøn. Han må vende tilbage til den lille flække "Manchester by the Sea" og langsomt oprulles, hvad der i sin tid fik ham til at forlade byen, og hvad der har gjort ham til den akavede ensomme knudemand, fyldt af skyldfølelse og sorg, der i Boston kun ytrer sig i enstavelser og grynt.

Filmen har modtaget to Oscars. En for bedste originale manuskript og en for bedste mandlige hovedrolle.

Historien forbliver gribende og vedkommende i samtlige minutter, og spillet er fremragende ned i alle biroller.



Tirsdag den 6. november kl. 10, 16 og 18.30

## 1001 gram

Instruktion og manuskript: Bent Hamer

Norge 2014

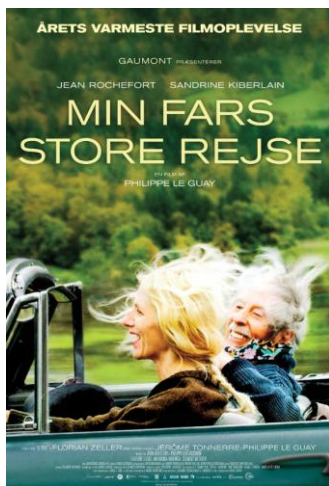
Spilletid: 93 min.

Medvirkende: Ane Dahl Torp, Laurent Stocker, Hildegun Riise, Stein Winge

"1001 gram" handler om videnskabskvinden Marie, der er en fraskilt kvinde i 30'erne. Hun arbejder som forsker på et laboratorium for mål og vægt, og hun betragter tilværelsen på samme afmålte facon. Da hendes far, en legendarisk videnskabsmand, bliver syg, får Marie til opgave at transportere vægten af ét perfekt kilo til en konference i Paris, hvor den skal måles efter i sømmene.

Filmen knytter med sin særegne norske humor an til debatten om, hvad der er vigtigt i livet. Den opruller dilemmaet: Ét er "hvor meget 1000 gram vejer i naturvidenskabelige kredse", men noget andet er, "hvor meget vejer et menneskes sjæl, kærligheden eller livet?"

En klog og underfundig lille filmperle, der holder en fin ironisk distance til de filosofiske spørgsmål, den rejser.



Tirsdag den 20. november kl. 10, 16 og 18.30

## Min fars store rejse

Instruktion: Philippe Le Guay

Manuskript: Philippe Le Guay og Jerome Tonner

Frankrig 2015

Længde: 109 min.

Medvirkende: Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain, Laurent Lucas, Anamaria Marinca

I filmen møder vi den 82-årige Claude, der lever alene på et lille landsted i Frankrig. Han har skiftende husholdersker, hvis liv han gør surt, da han både er senil og excentrisk, hele tiden får nye indfald og ofte skifter humør. Han gør også livet svært for sine datter Carole, og da han vil besøge den anden datter Alice, som, tror han, bor i Florida, men som i virkeligheden er død, kommer hun på en svær prøve. Det interessante ved filmen er den måde, hvorpå Claudes problem med virkeligheden fremstilles. Snart er han venlig og åbenhjertig, og snart er han upassende og ondskabsfuldt ærlig. Filmen er både en tragedie og en komedie, og alene det nuancerede spil, der ydes af den 85-årige skuespiller Jean Rochefort, gør den seværdig. Instruktøren Philippe Le Guay kender vi i filmklubben fra "Kvinderne på sjette sal".



Tirsdag den 4. december kl. 10, 16 og 18.30

## Søstre

Japan 2015

Instruktion og manuskript: Hirokazu Koreeda

Spilletid: 126 min.

Medvirkende: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose

I kystbyen Kamakura bor tre søstre sammen, men de lever hvert deres eget særlige liv. Da de får besked om, at deres far, som forlod dem for 15 år siden, er død, tager de til begravelsen. Her møder de deres ukendte halvsøster og beslutter at drage hende med ind i deres liv.

Filmen er en meget japansk film, der dvæler ved årstidernes skiften og de mange ritualer, bl.a. ved måltider, som karakteriserer livet i Japan. Den er poetisk og livsbekræftende med skildring af både sorg og glæde i søstrenes liv, og den hylder samhørighed og slægtskab som de egentlige værdier i tilværelsen.

En varm film, der griber en om hjertet.

Ret til ændringer forbeholdes ☺

På gensyn i 2019. Her viser vi igen de film, du ikke vidste, du ville se.