



Tirsdag den 24. september kl. 10, 16 og 18.30

## **AQUARIUS**

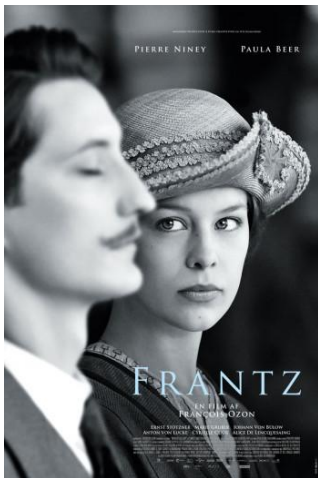
Brasilien, Frankrig 2016

Instruktion og manuskript: Kleber Mendonca Filho

Medvirkende: Sonia Braga, Maeve Jenkins, Irandhir Santos

Længde: 146 min

Den brasilianske film handler om en pensioneret enke, Clara. Hun nægter, som den eneste, at flytte, da et korrump byggeselskab har nye planer for bebyggelsen Aquarius, som hun bor i. Filmen er et afdæmpet drama om almindelige mennesker i klemme i kapitalismens grådighed, og vi lærer Clara at kende som det komplekse menneske hun er – både romantisk livsnyder og kontrolleret perfektionist. Men først og fremmest er hun et menneske, der hviler i sig selv, som vil og kan blive ved med at leve livet, selvom det måske snart er forbi. Hun spilles formidabelt af Sonia Braga. En særpræget, god film med drama, samfundskritik og megen livsfilosofi.



Tirsdag den 8. oktober kl. 10, 16 og 18.30

## **FRANTZ**

Frankrig, Tyskland 2016

Instruktion: Francois Ozon

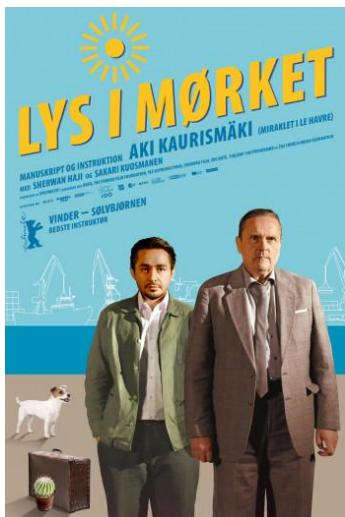
Manuskript: Francois Ozon og Philippe Piazzo

Medvirkende: Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Længde: 113 min

Filmen udspilles i tiden efter 1. verdenskrig, hvor den unge Anna har mistet sin forlovede Frantz, der er faldet i kamp. Hun bor hos sine svigerforældre, og en dag dukker en ung franskmand Adrian op. Han har været ven med Franz, og Anna og Franz's forældre sluger grådigt hver en detalje, som han kan fortælle om den afdøde. Men Adrien bærer på en hemmelighed og rejser tilbage til Frankrig.

Filmen forener en billedskøn sort-hvid side med pludselige udbrud af farve. Det er en skæbnefortælling, der leger med menneskets forventninger og evne til at finde mening og troværdighed i de fortællinger, vi vælger at fortælle og tro på. Filmen er foruroligende god, og man bliver ikke færdig med den med det samme.



Tirsdag den 22. oktober kl. 10, 16 og 18.30

## **LYS I MØRKET**

Finland, Tyskland 2017

Instruktion og manuskript: Aki Kaurismäki

Medvirkende: Ville Virtanen, Kati Outinen, Sherwan Haji, Sakari Kousmanen

Længde: 100 min

Den syriske Khaled lander i Helsinki som blind passager på et fragtskib. Imens forlader den handelsrejsende Wikstrøm sin gennemalkoholiserede hustru, sælger sit skjortelager og satser alle sine penge på kortspil. Hvorefter han åbner en restaurant, hvor Khaled får job som opvasker. Så opstår der et slags familiefællesskab mellem de to og stedets tre tjenere. Kaurismäki, der fortjent fik en sølvbjørn i Berlin for bedste instruktion, er en sand humanist - en optimist der tror på det gode i mennesket. Her er underspillet humor, scener med nerve og nærvær og øjeblikke af stilhed og ro, og man går glad fra filmen.



Tirsdag den 5. november kl. 10, 16 og 18.30

## **DE USKYLDIGE**

Frankrig Polen 2016

Instruktion: Anne Fontaine

Manuskript: Sabrina B. Karinc, Alice Vial, Pascal Bonitzer og Anne Fontaine

Medvirkende: Lou de Laâge, Agata Kulesza, Agata Buzek, Vincent Macaigne

Længde: 115 min.

Vi er i vinteren 1945/46 et sted i Polen. Landet er besat af Den Røde Hær, og den unge franske sygeplejerske Mathilde arbejder for Røde Kors på et hospital, hvor hun hjælper med behandlingen af overlevende fra de tyske Kz-lejre. En dag bliver hun kaldt til et kloster for at assistere ved en fødsel. Hun opdager, at mange af nonnerne er blevet gravide efter voldtægt af russiske soldater. Filmen skildrer herefter de dilemmaer af både moralsk og religiøs karakter, som både abbedissen og Mathilde må forholde sig til. Abbedissen forsøger at takle situationen ud fra sin religiøse tro, mens Mathilde som kommunist tænker i sekulære baner. Det er en smuk og stille film, om en grum og ond periode, hvor der dog også er godhed og håb at spore.



**Tirsdag den 19. november kl. 10, 16 og 18.30**

## **PRØVEN**

**Rumænien, Frankrig og Belgien 2016**

**Instruktion og manuskript: Cristian Mungiu**

**Medvirkende: Adrian Tiltieni, Maria Dragus, Lia Bugnar**

**Længde: 128 min**

Den 50-årige respekterede hjertekirurg Romeo virker træt og desillusioneret. Det er hans håb, at datteren Eliza får mulighed for at forlade Rumænien og komme til Cambridge for at studere. Det kræver en god eksamen og hun arbejder hårdt for at opnå det. Men en dag inden den store prøve bliver hun overfaldet af en ukendt gerningsmand. Kan hun nu klare prøven med det ønskede resultat? Romeo føler sig nødsaget til at kontakte nogle forbindelser, men er Eliza med på at snyde? Hun er opdraget til ordentlighed og sandhed – så det er et ægte dilemma, både hun og Romeo står i. Filmen handler både om den politiske virkelighed i dagens Rumænien og om mennesker fanget i en umulig situation. Filmen er nærmest underspillet med en intens fortællerytme og et insisterende nærvær. Instruktøren fik i Cannes prisen som bedste instruktør.



**Tirsdag den 3. december kl. 10, 16 og 18.30**

## **PATRIARKEN**

**New Zealand 2016**

**Instruktion: Lee Tamahori**

**Manuskript: John Collee**

**Medvirkende: Temuera Morrison, Akuhata Keefe, Regan Taylor**

**Længde: 103 min**

Filmen følger to store maorifamilier i New Zealand i 1950-erne. Af ukendte årsager ligger de i strid med hinanden. Alle familiemedlemmer arbejder som fårehyrder for de hvide storbønder. En undertrykt position, der sammen med den traditionelle patriarkalske dominans, får den yngste søn i Mahana-familien til at gøre oprør.

Filmholdet fra Maori-filmen "Once Were Warriors" fra 1994 står bag filmen, der realistisk og på gammeldags vis i et roligt tempo fortæller historien, viser de samfundsmæssige vilkår, blotlægger konflikterne og fører os frem mod forsoning og et moderne regelsæt. En dejlig film.

**På gensyn i 2020. Her viser vi igen de film, du ikke vidste, du ville se.**