

Program

Filmklubben Park

2021



12 film for 525 kr

Hver anden tirsdag kl. 10, 16 eller 18.30 i Parkteatret i Frederikssund

Vi viser de film, du ikke vidste, du ville se

www.Filmklubbenpark.dk
filmklubbenparkfrsund@gmail.com



Velkommen til et nyt filmår.

Vi er glade for igen at kunne tilbyde 12 gode film, bonusfilm til generalforsamlingen og en spændende søndag i marts om filmmusik.

Vi håber, at vi fortsat må mødes i filmmørket med god afstand mellem os og nyde den magi, det er at se film sammen med andre. Vi skriver til jer, hvis der sker ændringer pga coronasituationen.

Filmmusik gennem 100 år v. Erik H.A. Jakobsen Søndag den 7. marts kl. 14.00 i Parkteatret.

Ofte har filmmusikken baggrund i klassisk orkestermusik og opera, men også lyde, pauser og atmosfære kan påvirke publikum og sætte gang i bestemte følelser og associationer.

Erik Jakobsen er cand.mag. i musikvidenskab, lidenskabelig filmfan og erfaren foredragsholder bl.a. på højskoler. Han vil guide os gennem filmmusikkens historielige fra stumfilmmusik til vor tids meget sammensatte brug af musik og filmlyd. Undervejs har han udvalgt filmklip, ligesom han selv vil slå toner an på klaveret. Foredraget varer ca 2 gange 1 time, med en pause imellem.

Medlemskab:

Pris: 525 kr. for hele sæsonen
300 kr. for forårs- eller efterårssæson

Du melder dig ind – eller fornyer dit medlemskab - ved at indbetale til Filmklubben Parks konto: **Reg.nr. 2670 konto nr. 8476808058.**

Skriv navn og medlemsnummer på indbetalingen.

Hvis du er **nyt medlem**, skal du også sende en mail med navn, adresse og telefonnummer til filmklubbenparkfrsund@gmail.com, når du har indbetalt.

Bestyrelsen:

| | | |
|--------------|---|-------------|
| Formand: | Ruth Krog | 60 67 52 32 |
| Næstformand: | Carsten Overgaard | 20 63 66 50 |
| Kasserer: | Bodil Madsen | 20 64 04 88 |
| Sekretær | Lennart Olsson | |
| Øvrige : | Erik Kolding, Finn Schouby, Kirsten Wiene | |

For yderligere oplysninger: Skriv til filmklubbenparkfrsund@gmail.com
eller besøg www.filmklubbenpark.dk

Generalforsamling:

Tirsdag den 13.april 2021 kl. 18.00 i Parkteatret.

Dagsorden ifølge vedtægterne. Efter generalforsamlingen vises en **bonusfilm.**



Tirsdag den 5. januar kl.10, 16 og 18.30

UD OG STJÆLE HESTE

Norge 2019

Instr og manus: Hans Petter Moland

Medvk: Stellan Skarsgård, Jon Ranes, Danica Curcic

Længde: 123 min.

Hovedpersonen Trond er flyttet alene ud i en hytte i de norske fjelde efter at have mistet sin kone. Her støder han ind i en mand, han kendte for 50 år siden og begynder nu at mindes den sommer, han som 15 årig tilbragte sammen med sin far i samme hytte, og hvor han oplevede sin første fascination af kvindeskønnet, samtidig med, at han fik et ufrivilligt indblik i voksenlivet. Filmen veksler mellem det lavdramatiske nutidsplan med dagligdags gøremål og lange flashbacks til den skæbnesvangre sommer.

Billedsiden er betagende og fotograferet af danske Rasmus Videbæk, der modtog en Sølvbjørn på Berlinale i 2019 for dramaets filmkunstneriske fornyelse. Filmen bygger på en roman af Per Petterson.



Tirsdag den 19. januar kl. 10, 16 og 18.30

SIR

Indien, Frankrig 2018

Instr og manus: Rohena Gera

Medvk: Tillotama Shome, Vivek Gomber, Amareen Anjum, Geetanjali Kulkarni

Længde: 99 min.

Den fattige kvinde Ratna blev tvangsgift som ganske ung, og er nu efter få måneders ægteskab uden forsørgelse. Hun må derfor tage arbejde som husholderske hos den desillusionerede overklassemand Ashwin, der er vendt tilbage til Indien efter en tid i USA for at arbejde i faderens entreprenørvirksomhed. Selvom Ashwin har alt, kan Ratna fornemme, at han har opgivet sine drømme. Modsat drømmer Ratna, der intet har, om et liv som modedesigner.

Langsomt udvikler kærligheden sig mellem de to, men en umulig én af slagsen, da Indiens klasse- og kastesystem er uoverstigeligt.

"Sir" er en varm fortælling om drømme, modsætninger og begrænsninger og giver et godt indblik i det moderne Indien.



Tirsdag den 2. februar kl. 10, 16 og 18.30

EN HVID, HVID DAG

Island, Danmark, Sverige 2019

Instr og manus: Hlynur Palmason

Medvk: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynsdottir, Hilmir

Snær Gudnason

Længde: 109 min.

I filmen "En hvid, hvid dag" følger vi den midaldrende politimand Ingimundur, som brat har mistet sin hustru. Han bruger dagene på at sætte datterens hus i stand, modvilligt at gå til psykologsamtaler og på at passe på barnebarnet Salka, som han har en særlig stærk binding til. Desværre kan den tidligere efterforsker ikke slippe følelsen af, at noget er galt. Snart begynder han at fatte mistanke om, at hustruen skulle have haft en affære med en lokal mand, og en alvorlig besættelse begynder at tage form, og inden længe udsætter Ingimundur både sig selv og sine allernærmeste for fare.

"En hvid, hvid dag" er en film om maskulin sorg, bitter hævn og ubetinget kærlighed, krydret med islandsk mentalitet.

Instruktøren, Hlynur Palmason, har tidligere lavet den prisvindende film Vinterbrødre.



Tirsdag den 16. februar kl. 10, 16 og 18.30

SIDSTE BUD

Finland 2018

Instr: Klaus Härö

Manus: Anna Heinämaa

Medvk: Heikki Nouisiainen, Pirjo Lonka, Amos Brotherus

Længde: 95 min.

En varm og rørende feelgood film om den gamle kunsthandler Olavi, der har levet sit liv for kunst og sin kunsthandel i Helsinki på bekostning af alt andet- også sin familie. På en auktion bliver han opmærksom på et gammelt maleri, som han instinktiv værdsætter langt højere end vurderingen. Olavi håber, at et "sidste bud" kan sikre ham penge nok til pensionen! Samtidig opsøges han af datteren Lea, som han ikke har set i årevis, og som beder ham tage barnebarnet Otto i praktik. Filmens smukke budskab: at kærligheden er vigtigere end profitten, går op for Olavi og os, da vi forstår, hvem portrættet forestiller.



Tirsdag den 2. marts kl. 18.00

BURNING

BEMÆRK HELAFTENSFILM

Sydkorea 2018

Instr: Chang-dong Lee

Manus: Changdong Lee og Jungmi Oh

Medvk: Ah-in Yoo, Steven Yeun og Jong-Seo Jun

Længde: 148 min.

En forrygende thriller, der bygger på en novelle "Barn Burning" af Haruki Murakami, Den sydkoreanske instruktør Le Chang-dong skaber stemninger, poesi og scener, der billedmæssigt lever længe på nethinden.

Enspænderen Jong-su møder tilfældigt en tidligere skolekammerat Haimi og forelsker sig. Da hun senere også indleder et forhold til den mystiske playboy Ben, er der sat gang i et trekantsdrama, der i starten er sødmefyldt, men senere udvikler sig dramatisk. Jong-su har personlige lig i lasten, Ben har gang i en række lyssky affærer, og da Haimi en dag forsvinder, eskaleres spændingen både i filmen og mellem de to rivaler.

HUSK : Filmmusikken gennem 100 år den 7. marts kl 14.00



Tirsdag den 16. marts kl. 10, 16 og 18.30

LUCKY

USA 2017

Instr: John Carroll Lynch

Manus: Logan Sparks, Drago Sumonja

Medvk: Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston og Ed Begley Jr.

Længde: 88 min.

"Lucky" handler om en 90-årig kæderygende ateist, som bor i en afsidesliggende lille by i den amerikanske ørken. Kameraet studerer gang på gang Luckys (fremragende spillet af Harry Dean Stanton) vejrbitte, følsomme og helt åbne fjæs og dvæler ved alle hans daglige foreteelser. Han sætter sig for at finde sig selv og en 100 år gammel skildpadde, og på vejen møder han en række ligesindede, mærkværdige karakterer, som han diskuterer livets mening med. En ganske særlig film, der er blevet til en kultfilm, om menneskets dødelighed og om at finde det gode i livet ved at forholde sig til virkeligheden.

HUSK generalforsamling den 13. april kl. 18.00 med bonusfilm



Tirsdag den 21. september kl. 10, 16 og 18.30

DE SÆRLIGE

Frankrig 2019

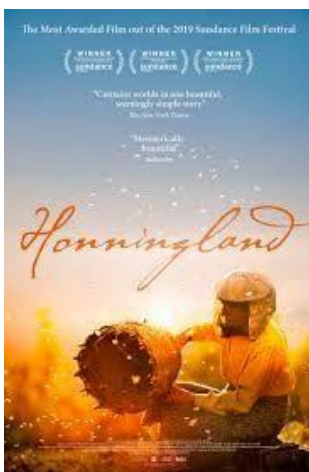
Instr og manus: Olivier Nakache, Éric Toledano

Medvk: Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

Længde: 114 min.

”De særlige” er en medrivende, rørende historie om to venner fra hver sin kultur - jødisk og muslimsk - som begge har en baggrund i den parisiske slum. De har sammen skabt et alternativt værested for udstødte og samspilsramte unge udenfor de gængse normer, og de forsøger med alternative metoder at skabe bedre vilkår, både for de unge og deres uuddannede personale. At de statslige institutioner for det meste modarbejder disse hverdagsheltes kamp medvirker til filmens spænding og dramatiske kurve.

Instruktørens budskab er positivt og krystalklart at forsøge at skabe tolerance på tværs af tro, kultur og race. Måske ikke ligefrem et spejl af tidens Frankrig, men ”De særlige” giver alligevel håb med stort H.



Tirsdag den 5. oktober kl. 10, 16 og 18.30

HONNINGLAND

Nordmakedonien 2019

Instr og manus: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Medvk: Haditze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam

Længde: 87 min

Dokumentarfilmen ”Honningland” foregår i en affolket bjerglandsby i Makedonien, og filmholdet har gennem 3 år fulgt Hatidze, der hver dag spadserer op ad bjergstierne for at tilse sine bistader og kærligt passer sin sengeliggende mor. Da en nomadefamilie flytter ind ved siden af hende med larmende maskiner, store flokke af køer og syv støjende børn, forstyrres hendes paradis, men hun tager venligt og gavmildt imod dem. Senere tager faderen i filmen en beslutning, der får store følger for Hatidze. Den fremadskridende handling, konfliktstoffet og fortællestrukturen gør det til en helstøbt, poetisk og medmenneskelig fortælling med en karismatisk hovedperson og et vibrerende nærvær.

Filmen var nomineret til 2 Oscars, både bedste dokumentar og bedste ikke-engelsksprogede film.



Tirsdag den 26. oktober kl. 10, 16 og 18.30

SMERTE OG ÆRE

Spanien 2019

Instr og manus: Pedro Almodôvar

Medvk: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglio,
Nora Navas Julietta Serrano

Længde: 113 min.

I dramaet "Smerte og ære" spiller Antonio Banderas den tilbagetrukne, desillusionerede filminstruktør Salvador Mallo, der befinder sig i en menneskelig og karrieremæssig krise. Han kan ikke længere skabe film. For 32 år siden skabte han succesfilmen "Sabor" med skuespilleren Alberto i hovedrollen, og da de to aldrende mænd nu tilfældigvis mødes, rives op i fortidens mørke og uafsluttede kapitler. Salvador reflekterer nu over de valg, han har truffet livet igennem, mens fortiden og nutiden falder sammen omkring ham.

Filmen er fyldt med varme erindringsbilleder fra Salvadors barndom – måske er der tale om autofiktion fra Almodôvars side?

"Smerte og ære" er en smuk og kærlig film med store skuespilpræstationer. Specielt er Antonio Banderas fremragende og Penélope Cruz er jo altid dejlig.



Tirsdag den 9. november kl. 10, 16 og 18.30

SORRY WE MISSED YOU

England, Frankrig, Belgien 2019

Instr: Ken Loach

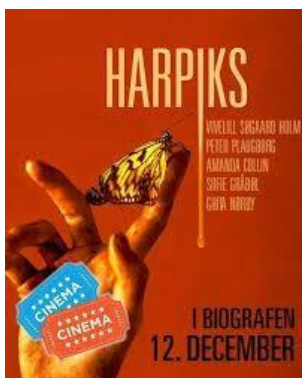
Manus: Paul Laverty

Medvk: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Længde: 101 min.

Familien Turner i Newcastle i det nordøstlige England kæmper for at få det hele til at hænge sammen. Faderen Ricky køber en varevogn, så han kan få arbejde som selvstændig chauffør for et pakkefirma, tilsyneladende en fordelagtig ordning, men i virkeligheden en udsat og rettighedsløs position. Konen arbejder i hjemmeplejen og har aldrig tid nok til de syge, gamle og ensomme. Som altid ved Ken Loachs film, er man ikke i tvivl om, hvor sympatien ligger, og han overbeviser igen med sin evne til at skildre dynamikken mellem mennesker- både unge og gamle og beskrive deres følelser enkelt og klart.

Filmens titel refererer til den seddel, som Ricky lægger, når pakkemodtageren ikke er hjemme, men henviser også til de mennesker på bunden, som samfundet har valgt at overse.



Tirsdag den 23. november kl. 10, 16 og 18.30

HARPIKS

Danmark 2019

Instr: Daniel Borgman

Manus: Bo hr. Hansen

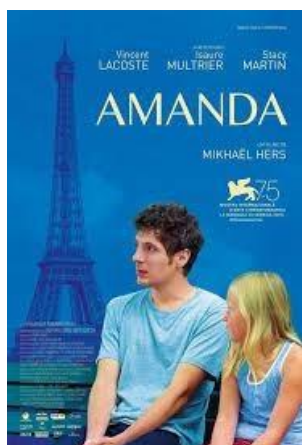
Medvk: Peter Plaugborg, Sofie Gråbøl, Vivelill Søgård

Længde: 92 min.

”Harpiks” er en film om at skille sig ud, om en families kærlighed og om de mørke sider ved de stærke følelser. En grum og kontroversiel historie, der er baseret på Ane Riels roman.

Teenagepigen Liv lever isoleret i en skov sammen med sin paranoide far og sin svært overvægtige gravide mor. Ingen kender til Livs eksistens, da faderen har iscenesat hendes død ved en drukneulykke. De tre lever sammen med stor kærlighed til hinanden og i tæt pagt med naturen, indtil farmor en dag kommer på besøg. Besøget får fatale følger for farmor, men også for Liv, som bliver nysgerrig på det virkelige liv, så hun foretager natlige togter til verden udenfor.

En sær film som er helt sin egen!! – og fyldt med smukke, poetiske naturbilleder.



Tirsdag den 7. december kl. 10, 16 og 18.30

AMANDA

Frankrig 2018

Instr: Mikhaël Hers

Manus: Maud Ameline, Mikhaël Hers

Medvk: Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

Længde: 107 min.

Den franske film ”Amanda” handler om David, en ung, nyforelsket dagdriver. Hans liv ændres for altid efter en skæbnesvanger dag, hvor Paris rammes af et terrorangreb. Hans søster bliver dræbt, kæresten hårdt såret, og David må tage sig af søsterens 7 årige datter Amanda.

Filmens styrke er, at den ser bort fra actionscener og drabelige blodsudgydelser. Det er menneskene og det psykologiske drama, der er i centrum, og håb og glæde fylder lige så meget som sorg og tragedie. Vi følger i små rørende hverdagsscener, hvordan David famler sig frem i det nye liv sammen med Amanda, hvordan de går skævt af hinanden og alligevel langsomt opbygger en stærk samhørighed.

David spilles fremragende og naturligt af Vincent Lacoste. Vi bevæges, uden at det bliver sentimentalt.

På gensyn i 2022

Ret til ændringer forbeholdes ☺

